

المجالي يرمى حفل تخريج في الداخلية

رمى الدكتور عبد السلام المجالي رئيس الوزراء في المركز الثقافي...

وفد أمريكي يزور جامعة فيلادلفيا

استقبل د. فؤاد الشيع سالم رئيس جامعة فيلادلفيا، وفدا أكاديميا امريكيا مكونا من مجموعة من الاساتذة والخبراء الأكاديميين...

احسان رمزي مديراً عاماً لمؤسسة الأذاعة والتلفزيون

قرر مجلس الوزراء في جلسته التي عقدها صباح اليوم تعيين السيد احسان رمزي مديراً عاماً لمؤسسة الأذاعة والتلفزيون...

وفد امريكي يزور المركز الوطني للتطوير التربوي

عمان - يترأ - زار وفد من مركز تطوير التعليم امريكي امس المركز الوطني للتعليم والتطوير التربوي...

عمان - يترأ - زار وفد من مركز تطوير التعليم امريكي امس المركز الوطني للتعليم والتطوير التربوي

طور التعليم امريكي امس المركز الوطني للتعليم والتطوير التربوي...

أخـر خبر

رئيس الوزراء غادر الى واشنطن

المجالي لقاء الحسين كليتون هام مفهوم التنسيق العربي غير مطبق بشكل جدي



شركة لويون مشيرا الى وجود مشكلة صغيرة وانها في طريقها الى الحل.

يترأ - غادر الدكتور عبد السلام المجالي رئيس الوزراء عمان امس لالتحاق بجلافة...

خلال استقبال البطانية لمثلها في عمان

بحث التعاون الصحي بين الاردن ومنظمة الصحة العالمية



وذلك بهدف توحيد كافة دول الاقليم بما اقليمي للمعلومات الصحية يكون مقره الاردن

عمان - يترأ - بحث الدكتور عارف البطانية وزير الصحة مع الدكتور عمر سليمان...

في كلمة ألقاها في مؤتمر العمل الدولي

الغزاي: الاردن يقدم نموذجا للاستقرار العام

جنيف - يترأ - قال السيد خالد الغزاي وزير العمل ان الاردن يقدم نموذجا للاستقرار العام بفضل السياسة الجيدة...

كل الاردن من هذا... وهايك. Large advertisement with multiple columns of text and graphics.

بنك معلومات خدماتي لحافظة العاصمة

عمان - يترأ - بدأت محافظة العاصمة باعداد بنك للمعلومات للقطاعات الخدمية في المحافظة...

مؤتمر للنقد الأدبي في اليرموك

افتتح الدكتور اليرموك مروان كمال رئيس جامعة اليرموك مؤتمر النقد الادبي الخامس الذي ينظمه قسم اللغة العربية وادابها في الجامعة...

دورة صحية حول الايدز

عمان/يترأ/ تعقد الجمعية الاردنية لتنظيم حماية الأسرة ورشة عمل حول التثقيف الصحي والحد من انتشار الايدز...

بسبب ارتباطه مع الاقتصاد الاسرائيلي

٨٠٠ مليون دولار العجز في الميزان التجاري بين الاقتصاد الفلسطيني والاسرائيلي سنويا

كشف خبير اقتصادي فلسطيني النقاب عن ان العجز في الميزان التجاري بين مناطق الحكم الذاتي واسرائيل بلغ ٨٠٠ مليون دينار لصالح اسرائيل...

أجـاـطـات

بهدف اجتذاب استثمارات جديدة

الغاء قيود الاستثمار الاجنبي في اندونيسيا

جاكرتا - الفت اندونيسيا القيود الرئيسية على ملكية الشركات الأجنبية فيها، فغدا لفت قيودا تتعلق بقطاع الأعمال ومناطق العمل والمعد الأدنى...

برأسمال مائة مليون دولار

مستثمرون فلسطينيون يدرسون امكانية تأسيس بنك صناعي

يتميز مجموعة من المستثمرين الفلسطينيين داخل مناطق الحكم الذاتي بخارجه اقامة بنك للتقنية الصناعية في منطقة غزة واريما...

للمناسة الشركات الغربية

اساليب جديدة للشركات اليابانية للخروج من الركود

جنيف - قال معهد اقتصادي بارز في شركة سويسرا ان الشركات اليابانية قد تخرج من الركود الحالي وتطلق على...

أخـر خبر

نتيجة سياسات التحرير الاقتصادي

تفاوت الاستثمارات الخاصة في الشرق الاوسط

نتائج ١٩٩٢. وبقيت الاستثمارات الخاصة في مصر اقل نسبة مقارنة ببلدان المنطقة. اما تدفق الاستثمارات المباشرة الاجنبية...

الحقبة الاقتصادية

بسبب المنافسة والركود

فنادق أوروبا تخفض اسعارها بمعدل ٣٠٪

لندن - بسبب الركود الاقتصادي واتساع حدة المنافسة، اضطرت الفنادق الأوروبية مؤخرا الى تخفيض خصوماتها في الاسعار تصل الى ٣٠٪...

٥٥٧ مليون دولار ارباح

كي.ال.ام الهولندية العام الماضي

استيردام - اعلنت شركة الخطوط الجوية الهولندية دي.كي.ال.ام ارباحا صافية في العام الماضي للثاني في نهاية اذار الماضي بلغت ٥٥٧ مليون دولار...

اقتصاد الاردن

في مذكرة لوزير المالية

نقيب اصحاب المطابع : الحكومة تفرض على قطاع المطابع ضريبة دخل جديدة

عمان - آخر خبر كشف خندان ابر الواسي نقيب اصحاب المطابع النقاب عن بروز المطابع الخسائر من بروز...

١٧٢ ألف دينار خسارة الاسهم

٨٨٥٩٪ الارتفاع في الارباح الصافية

لشركة الاراضي المقدسة للتأمين

كتبه ابو سليمان الصليحاني ارتفعت الارباح الصافية لشركة الاراضي المقدسة للتأمين في العام الماضي بنسبة مقدارها ٨٨٥٩٪...

مركزنا في الوطن



سياسة ما بعد العدوان !!

مما لا شك فيه أن عدوان حزيران ١٩٦٧، الذي نفذته الكيان الصهيوني بنجاح على الجهات العربية، عزز من ثقة الولايات المتحدة باليهام والدور الذي يوسع هذا الكيان أن يؤديه دفاعاً عن المصالح الأمريكية في المنطقة، وجعل من فكرة العصا الإقليمية فكرة رابضة في الأوساط السياسية الأمريكية، سرعان ما عادت بشمارها على الكيان نفسه، الذي تلقى صقلتي سلاح أمريكية متطورة في تشرين من العام نفسه وخلال الأعوام التالية جعلت ميزانية الدفاع الإسرائيلية تقفز من ٩٧ مليون شيكل ١٩٦٥/١٩٦٦ إلى ١٢٢ مليون شيكل سنة ١٩٦٦/١٩٦٧ وإلى ١٩٠ مليون شيكل ١٩٦٧/١٩٦٨. وأصبح أمن إسرائيل أكثر ارتباطاً بالأمم القومية للولايات المتحدة، التي أصبحت شديدة الإهتمام بالتحصينات الصهيونية ويدعوا أمن هذا الدركي المحلي، ففرقت بكل قوتها أمام كافة محاولات الأمم المتحدة لإجبار حكومة العدو على الانسحاب من الأراضي التي احتلتها في عدوان حزيران ١٩٦٧. وكما يقول محمود رياض فقد أخفقت كل محاولات إنهاء العدوان الإسرائيلي بسبب رفض إسرائيل الانسحاب من كافة الأراضي العربية المحتلة، ودعم الولايات المتحدة لهذا الموقف عن طريق التهديد باستخدام حق الفيتو في مجلس الأمن. وإضافة لذلك، تبنت الولايات المتحدة الأفكار الصهيونية حول العدوان الآمن، ورفضت كل حديث عن تسوية شاملة، ورفضت أي مشروع للتسوية بموافقة العرب على الدخول في مفاوضات مباشرة مع العدو.

والآن نلجأ إلى الولايات المتحدة منذ عام ١٩٦٧، وحتى الآن شديدة الجزم على تفويض أي قرار دولي أو مشروع لتسوية ما ينصر على ذلك. فالحديث الأول في المشروع الذي قدمه جونسون في قمة غلاسبرو مع كوبيتشيف في ١٧ حزيران ١٩٦٧، أي بعد العدوان بأيام، يدعو إلى ضمانات السلامة الإقليمية للكيان الصهيوني.

والدليل الأول والخامس من مشروع جونسون، الذي طرحه بعد ذلك بيومين، أي في ١٨ حزيران ١٩٦٧، والذي يتضمن شروطاً لوقف إطلاق النار، أي بعد العدوان بأيام، يدعو إلى ضمانات السلامة الإقليمية للكيان الصهيوني.

والدليل الأول والخامس من مشروع جونسون، الذي طرحه بعد ذلك بيومين، أي في ١٨ حزيران ١٩٦٧، والذي يتضمن شروطاً لوقف إطلاق النار، أي بعد العدوان بأيام، يدعو إلى ضمانات السلامة الإقليمية للكيان الصهيوني.

ويكشف الكاتب السوفياتي، بريماكوف، أن «المثل الأمريكي في مجلس الأمن عرف، أثناء العمليات القتالية اتخاذ قرار بين العدوان، سمياً وراء إعطاء القوات الإسرائيلية بعد هزيمة الجيش المصري في سيناء الفرصة لتنفيذ المهمة على الجبهة الشرقية واحتلال مرتفعات الجولان».

وبعيداً عن الولايات المتحدة أعادت كل المحاولات التي بذلت لإعداد مشروع واضح يدعو لإنسحاب القوات الإسرائيلية، كما عملت على إفشال كل محاولة لتنفيذ القرار ٢٤٢، بعد إقراره.

وتتضمن القرار ٢٤٢، كما هو معروف، نصين حول العدو، الأول إنجليزي، يدعو لسحب

القوات الصهيونية المسلحة من الأراضي المحتلة، وفي المقابل، نصين في الصراع الأخير، والثاني، نص فرنسي يدعو

لانسحاب القوات... من الأراضي التي احتلت في النزاع الأخير. وهو النص الذي تمارضه واشنطن، وقدمت ضده وبالأحرى من وهي النص الأخرى، العديد من المشاريع التي تدعو لضمانات أمن حدود الكيان الصهيوني، وبضمنها:

١- البدء الأول من المشروع الذي تقدم به سكرتيرين: ميخائيل نيكسون في ٨ كانون الأول ١٩٦٧، الذي يصر على «احتفاظ إسرائيل بمرآكز أمن خاصة لسيادتها في الضفة الغربية على طريقة القواعد البريطانية» في تقريره، وذلك في مذكرته الأولى، والتي تضمنت لزاماً من لها: «الخط الرابع والخامس من وثيقة العمل الأمريكية المبنية على إجماع ممثلي الدول الأربع الكبرى في نيويورك بتاريخ ٢ نيسان ١٩٦٧، والذي يضمن على أن تخضع الحدود يجب أن يتم بطريقة تضمن أمن إسرائيل والدول العربية، وأن تكون تلك الحدود، أمناً، وأن يكون الاتفاق ملزماً لكل الأطراف، وعلى أن أية تعديلات في الخطوط القائمة (محددة) (محددة) من حزيران

١٩٦٧، تقوم بين إسرائيل وبين مصر، جونسون، بمشروع لحل مفرد بين مصر والكيان الصهيوني.

موفق مجاهد

بالمزاح الصحافة

خبر التجارة الخارجية

معنى دمار الصناعات الوطنية

التقرير التالي من مجلة «اليسار» المصرية حول خطر تحرير التجارة الخارجية على الصناعات الوطنية يعطي صورة عما ينتظر اقتصاديات كافة البلدان النامية لدى تطبيقها لسياسة الباب المفتوح التي دعا إليها مؤخر «الغات» الأخير.

تتزايد المخاطر وشكل دائم ضد الصناعة الوطنية، ووصل التهديد إلى ذروته مع تنفيذ الحكومة لبرنامجها لتحرير التجارة الخارجية، والتي باب الاستيراد، وخفض الرسوم الجمركية. وتشابك المصالح من قصد وبدون قصد بين المستوردين ودول الإفراق مع سلبات الاتفاقيات الدولية ضد اتجاها ومصاحبات القومية، والعمل على تغيير الصناعة من خلال خطة شبه متفق عليها. وبعد أزمة اللاباس الجائرة وما أصابها من معاناة بسبب الاستيراد، جاء الدور بشكل أخطر على منتجات الحديد، وعلى وجه الخصوص حديد التسليح، وتواجه استثمارات تجاوزت قيمتها ١٠ مليارات جنيه وإنتاج سنوي نحو ٢ مليارات طن من الحديد، نتيجة اغراق السوق بمنتجات مثيلة دون رقابة أو قيد.

وتكشف المعلومات أن عددا لا يتجاوز أصابع اليد الواحدة من المستوردين الكبار يسيطر على استيراد وتصدير أو تجارة باستيراد حديد قسمة ١١٥ مليون دولار سنوياً يمكن تقريره محلياً ويهدد ملك الاستيراد أربع شركات عامة هي الحديد والصلب والألمنيوم للصناعات المعدنية والدلتا للصلب والخاص المصري. بالإضافة لعشر شركات، خاصة واستثمارية منها الدخيلة والشناوي والهياري وفيلة وأول عباد ويصل بهذه الشركات أكثر من ٢٥ ألف عامل.

في البداية يرصد المشكلة، د. إبراهيم سالم محمدين وزير الصناعة الأسبق ورئيس شركة الدخيلة في أن الطاقة الإنتاجية للصناعات المعدنية مليون و ٨٠ ألف طن حتى نهاية عام ١٩٩٢، بينما الإنتاج المحلي من حديد التسليح مليون و ٩٠ ألف. وتصبح الفجوة ١٠ ألف طن فقط، ولتحتك بعض الشركات من زيادة إنتاجها لسد تلك الفجوة.

ويجدر، د. سالم قضية خطيرة بقوله أنه في الوقت الذي تم فيه الاكتفاء ذاتياً من الحديد، دخل البلاد ٢٥٧ ألف طن حديد مستورد زيادة عن حاجة الاستهلاك، مما أدى إلى تراكم وركود الإنتاج المحلي. وحال دون زيادة هذا الحزين قيام شركة الدخيلة بالتمتع في آخر لحظة على تصدير ما يقرب من ٢٥ ألف طن وهو السبب في وصول الحزين بنهاية عام ١٩٩٢ إلى ١٠٢ ألف طن.

ويوضح د. محمدين أن الخاسر الرئيسي للتحرير التجاري هو المنتج الوطني في حديد التسليح وفي من جمهوريات ما كان يسمى بالإنتاج السوفيتي خاصة روسيا وأوكرانيا وبلغاريا وألمانيا على وجه الخصوص، حيث هناك تشوه سعري بما في ذلك عمولات ورسوم داخل إلى ٢١٠ حتى ٢٤٥ دولاراً، بينما السعر العالمي حتى نهاية مارس الماضي يتراوح بين ٢١٠ حتى ٢٢٠ دولار ببارك ١٠٠ دولار عن سعر السوق المحلي والسعر العالمي.

ويؤكد د. سالم محمدين أنه منذ صدور التعريفات الجمركية الجديدة في ١٣ فبراير الماضي تضاعفت الكميات المستوردة، وتزايدت طلبات التصدير، بل أصبحت منافذ إيبيا خراباً دائماً على الصناعة الوطنية. فبرغم الضوابط على الواردات من طريق البحر من رات الواردات من طريق البحر خطراً أكبر.

بل أصبحت ليبيا محطة للمزيد من دول العالم لإسخال السلع الخرة ومنها حديد غير صالح للاستخدام وتجرى تحقيقات حالياً. وإمام هذا الخطر اضطررت الشركات - حسبما يقول المتحدثون - إلى التوقف عن الإنتاج بخسبة لجراء عمليات دون المصلحة إليها. ورفقت حرائق العمال، بل بعد بعضهم بالتوقف عن التصدير واسترحل العمال، خاصة أن الأمن المحلي شامل مائة ٢٢٢ دولار.

محمود المصري

استخراج شهادات المنشأ دون تزوير، وإبرام اتفاق بين وزيرى صناعة البتة لحماية السوق من الإغراق السلمي عن طريق أوكرانيا وغيرها، وبالإضافة إلى ضرورة قيام الحكومة بإبرام المشروعات الكبرى باستخدام الحديد المحلي.

ويشير كامل عبادة - صاحب مصنع حديد - إلى ضرورة الموازنة في الجمارك بين البيت «الذات» والخام الحديد الخام الصنع، وبضرورة رفع سعر الجمارك على الأخير بما لا يقل عن ٢٠٪ لتغطية الفرق في السعر المحلي - وتحمل المستورد الرسوم التعويضية، مع الالتزام بشهادة المنشأ الواردة من ليبيا.

د. مصطفى السعيد وزير الاقتصاد الأسبق ورئيس اللجنة الاقتصادية بمجلس الشعب يرى ضرورة الإلتزام أولاً على أسلوب الحماية وهو مواجهة الإغراق، نظراً لأنه خطر دائم، وإن تفلح حتى مع زيادة الجمارك في مواجهته، والحل فرط رسوم وغرامات على الحديد الوارد، مع وضع ضوابط لحماية السوق من الحديد غير الصالح.

د. محمد حسن عبد الطيف رئيس الشركة الأهلية للصناعات المعدنية يؤكد أن هناك حديثاً غير مطابق للواقع يدخل البلاد ودرجة ثانية وبأسعار أرخص... ويمكن السيطرة على المشكلة لأن منافعهما واحد فأحد يأتي من مجموعة دول معروفة... ولذا زيادة الجمارك وتحديد رسم اغراق يمكن أن يكون حلاً كما أن المستوردين يبيعون بفلس السعر المحلي رغم انخفاض واداءهم.

ويؤكد محمد محمد البري رئيس شركة النحاس أن للصانع مهددة بالإغلاق والتصفيق خاصة وأن المنافسة السعري غير واردة لأن المستورد سيكون كسباناً على طول الخط لإرتفاع فارق السعر، ولهذا مطلوب وقف التسليح فقط.

ويجدر، د. علي حليم رئيس شركة الحديد والصلب جانباً آخر من المشكلة، فيقول أن الشركة التي تنتج مليون طن حديد مهددة بالخربا العقيقي فالمشكلة لا تقف عند حديد التسليح فقط.

ويرد فخر الدين أبو الحسن وكيل أول وزارة الاقتصاد مؤكداً أن الوزارة تتحرك من خلال سياسة الحكومة، ويريد لجنة برلمانية لتلقي طلبات المنتجين لمواجهة الإغراق لحماية الصناعة الوطنية، بل تبين أن كل ما تفيته لا تطبق عليه موانع الجات، وعندما قامت أمريكا بالصناعة لانتاجها لجات للاتفاقيات الثانية كما ثبت أن الوجه لتحديد حصص المستورد غير محدد، والحد برسم الجمركية يؤدي إلى اختلالات ضخمة، خاصة أن المنتجين يرفضون تقديم عناصر التكلفة التي بها سيتم تحديد علاقات الجات.

ثم عرض المشكلة بقضاياها من المنتجين على الدكتور إبراهيم فوزي وزير الصناعة فأكد أنه ليس من المقبول استيراد ٧٠٪ زيادة عن حاجة السوق وأيس هناك ما يمنع من استيراد العجز، فقط لحماية صناعة ضخمة تقدم ٢ مليارات جنيه سنوياً ولا يمكن المغامرة بها، ويجب الموازنة بين الإنتاج المحلي والتصدير والاستيراد.

أحمد أبو حمدة

آخر خبر ١٣

نيوزيل

افكار للقراءة!!

من الصعب جداً علينا أن نتذكر كيف كان سمر رغيف الخبز، وإلى أين هو ذاهب هذه الأيام بويرته التي لا تقف عند حد، والخبز ليس فقط هو ذلك القرص الأصفر المقر الذي يخرج من الفرن ساخناً شهياً يسيل اللعاب له، انه كل ما نحتاجه للعدة والحياة لكي يستمر الإنسان، على وجه هذه التي ندعوها بالأرض.

(٢)

لماذا علينا أن نفكر برغيف الخبز طلالاً أن لدينا من يفكر عنا، ويكفل لنا، ويشرب عنا، الحكومة إذا هي كل هذا... الحكومة الجديدة والحكومة القديمة، والحكومة التي ستأتي هي المسؤولة عن كل شيء لنا... لكن، حتى هذه اللحظة لم نر منها ما يسرنا وما يدفعنا للخير إلى أماننا دون تفكير أو زوا.

(٣)

يقولون أن الصحافة ذات وقع وصدى ولكن في أي مكان يكون لها هذا الوقع، وهذا الصدى. في بلادنا والحمد لله، نكتب عن اللعب الذي يحياه المواطن، وهو يتسهم وعن الضحك الذي يحياه ابتداء من إيجار منزله المرتفع وحتى طلبات أولاده التي لا تنتقل فلا تجد أحدا يسمع، ولا أحدا يصغي. ولأننا لا نريد من أحد عيرا أو بعيراً... ولأننا نعرف أن كلاً منا يلعب أراج الرياح فلا يلف عليه أحد من الذين يتوآروا على كل شيء، لنا، فالتنازل متى تدفع مقالة واحدة، ولأحد من المظلمين إلى قراءتها والأخذ ببعض أفكارها... متى.

(٤)

درجت العادة أن نكتب موقفنا في حدث سياسي، ولكننا لا نختلف مع أحد إذا كتبنا عن المواطن وتعبه وجوعه. ليس إلا، فخط لانا نريد أن يتم الانتباه من اللغز إلى أبناء هذا البلد... ويحاولوا بالتالي من العناية بأن يواظب عيولهم، ويحاولوا جزء صغيراً من مشاكلة.

(٥)

الحقيقة أننا لن نتأخر أبداً في إبداء رغبتنا دائماً بكشف العيوب، وتجدد كل ما هو إيجابي لكن ذلك ينبغي أن نأخذ حذراً جيداً أن كلامنا هذا لم يعد يسمعه أحد. وعليه... نتمنى أن يسمعنا أحد ويأخذ بيدنا - على الأقل - فيسعى بقوة ويدون تشنج إلى التاكيد بما نقول هذا إذ لم يكن يعرف.

آخر خبر

آخر خبر

استشهد إبراهيم سكجها سنة ١٩٥٠

رئيس التحرير: لستون

باسم سكجها

مدير التحرير

ناصح حتر - رشاد أبو داود

مستشار التحرير

جمال أبو حمدة

الكتاب الرئيسي: ٧ ص - حارة شبيك ستار بجانب سينما
الطبعة: ١٩٧٠ - ١٩٧١ - ١٩٧٢ - ١٩٧٣ - ١٩٧٤ - ١٩٧٥
الطبعة: ١٩٧٦ - ١٩٧٧ - ١٩٧٨ - ١٩٧٩ - ١٩٨٠
الطبعة: ١٩٨١ - ١٩٨٢ - ١٩٨٣ - ١٩٨٤ - ١٩٨٥
الطبعة: ١٩٨٦ - ١٩٨٧ - ١٩٨٨ - ١٩٨٩ - ١٩٩٠
الطبعة: ١٩٩١ - ١٩٩٢ - ١٩٩٣ - ١٩٩٤ - ١٩٩٥
الطبعة: ١٩٩٦ - ١٩٩٧ - ١٩٩٨ - ١٩٩٩ - ٢٠٠٠
الطبعة: ٢٠٠١ - ٢٠٠٢ - ٢٠٠٣ - ٢٠٠٤ - ٢٠٠٥
الطبعة: ٢٠٠٦ - ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ - ٢٠٠٩ - ٢٠١٠
الطبعة: ٢٠١١ - ٢٠١٢ - ٢٠١٣ - ٢٠١٤ - ٢٠١٥
الطبعة: ٢٠١٦ - ٢٠١٧ - ٢٠١٨ - ٢٠١٩ - ٢٠٢٠
الطبعة: ٢٠٢١ - ٢٠٢٢ - ٢٠٢٣ - ٢٠٢٤ - ٢٠٢٥

مركزنا من الأصل

شعر

كهوة الفينيق

شف الجلاء من الزجاج وظل
يرعى بوحه شمسوه
هل تدفن القيمات في وتر التقاني
حبوها

لم يشعل النسمات بون سمائها
فقتر في عين الظمى وانيسه
فاجمع لسانك ان تغتر نزهه
القرأ على عثم الخوافق سورة
التكران محققلا
اذا جذبت في بحر الرماه وغصت
في اربث الحروف مغلفا بنكوسه
ان يبعث الفينيق فوق حروفه
ما دام جدر الشعر يهذي باليباس
يخفي مشاعله وينعي للجداول
والندى

في صحوة الاحقاد بعض ييوسه
خالد ابو حمديه

خوار الثرى وعروسه
شهب تغفر وجهها ويحام اريد من
قرب الشعر
نقط عقمه نناعه شهدت بان
السفع لا يلد النسر
ولم تهادن صخرة الغريان عند
رؤوسه
ان يبعث الفينيق فوق رماهه
فسمائك مشلوله تطوى على طي
السجل وان تراخي
خافت الازرار تحت عيوسه
يا احجيات اضمرت نسخ الشعائر
في حداد اللون
كي تطوي الضوابط وحشه تتأى
على اثر تسمل مترفا

شهب ونفرتها بلا رسم اللهاث
والكون يجثم تحت اوزار الحواس
الصارخات
لا خاطرا ينس تحت مجرتي
لا صخر لا اعشاب
لا كلمات نزرعها فتورق انجما
تعتل ان جف الصبا بحدوسه
يا حمره الفينيق ان شفع الزمان
لشيبه
واردت في رجم مراتع مع اسفوا -
وقد غلواء العتائق -
عمره بدروسه
فالأم تصلك السطور وجودة الاقلام
في حداد اللون
كي تطوي الضوابط وحشه تتأى
على اثر تسمل مترفا

ماذا نخشى في جرار الاحمر
الشلوح تحت جفوننا
خفر الترتع في بياض الصفحة للمعافاة
من ارق التجلي
ام نشوة الكاس الاخيره حين اسلمنا
وسام الشجر طوق صليبه ومقوسه
هو محفل الرؤيا العقيه
زيف سمات تظلمها شرائل الدايقين
عقولهم
بغيا احشاه الليل رشح كؤوسه
فكراكب نطحت على عود السوار
وافقت للسهد عينا
اشبعت سعة الليالي نجها
تمضي الى عرق النعاس ترد مرهون
القطي الحقيسه

رجولة

نحت البيت، ومسرحا توجهت إلى الحمام:
وأنا أغسل مكان الجرح والخدوش
وطرافتي من الدم والتراب، بكيت وبكيت،
وكان الحمام أصواتا تقترن: "بؤته... بؤته...
...بؤته"

عمر أسعد

الخدوش والجرح خفيلا، ولكن عندما رايت
الدم ينزل، صار الألم ينسج انفجارات
متعالية، أسمع دويها في صدري: عندما
دامتني رغبة في الكاء، لكنها كانت ما
تزال تنظر إلي: قررت أن أكبت دموعي.

كيف، لكنني قطعت مسافة ليست تصير
وأنا أشتجر: عندما توقفت عن التدحرج،
فحقت عيني: فإذا هي تنظر من شباك بيتهم
المطل على الشارع، كانت تضحك، ربما
ساحرة. عندما ولقت في البدء، كان نخر

قالوا لجدي: "والله هيو صار زلة،
كنت عائدنا إلى البيت فرحا، راكضا،
وكسنت الزنوبة، تطرق ياطن قسدي
والأرض تباعا، مخرجة أيقاعا كان
يستوي بعض الشيء وأما أحيانا.
قبل أن أصل البيت تعثرت، لا أدري

للكتابات الأرجنتيني برناردو كوردون

ترجمة صالح علماني

كان اجراميا...
بطل هذه الرواية، وكل من فيه متباينون
في البطولة، ولد صغير يعيش مع خالته
وزوجها الصغير، يمازى في الخي مع زملائه
أساليب الصبيان الفقراء في السرقة والكذب
والبلش وانعدام المسؤولية، حيث تبدأ حياته
المسيرة في القيام بنزعة مع كلب صغير، لاحي
سنانة، ويتمكن من خداع أخته جميلة ويبيعها
الكذب الذي يهرب خائدا إلى بيت صانحيته ثم
يهرب الولد من الحي بعد أن يبيع خنصرين
الآخر ويأخذ بملكه ويمسكه ويقع في واحد من
الفاوق الموبسة ويتعرف على بومسات (البنت)
ويسرق سباجة أختها ويبيع خنصرين الطامي
اليسرق بقله ثم يبيع أخته كبيرة أخته
وتمهيب الدلائل الزرقاء مع صديق قديم من
بلس الحي ويعتاد جمع الصلقة يستعطف في
داخله أجناس بالزجدة والغربة فيحاول
الفرار على صديق ما، ويأخذ بزميله لا يتعلم

نوريسون نوريس الشهير "غارديليانو"

عن دار صحاري في بودابست/
هنا رواة ضمنت رواية الألب الكبير
برنارد كوردون والذي يعتبر من كتاب
الصف الأول في أمريكا اللاتينية، وهي
أشهر رواياته التي بدأت عام ١٩٤٠
بإنتاجه "أفاق استمعية" ثم تالتت
سجانية القصصية، مستشيرة من
توماس كوتو، ويوم أخذ على التفرغ و
"أحسن إلى الناس".
الهم الذي يصير على كوردون هو
الرائد الهامشون الذين لتحتميم اللدني
ويتنقلون عبر لحياتها وأزقتها مقابلين
لأمل لا يمي، ويبارسون كل ما تفتق
عنه الدلائل من استمعية لأجل
الوصول على خاتمتي جنيتهم
مستشيرة، دون أن يفقدوا (ألمهم وأو
لحظة واحدة، أن الأمور يستحسن
وتزولهم مستشيرة سواء يفرقوا جد أو
بصلقة تمشية أو يعمل ما حتى لو

البعد القومي في نص "توركواتو تاسو"

للأستاذ غوثية

مدارات

التجاوز والتأسيس والاعتراق والاختراق

لا يحدث تجاوز الشاعر للآخرين أو لنفسه فجأة،
أي انطلاقا من مفهوم التأسيس.. لأن عملية التأسيس
جماعية، بينما نجد أن التجاوز يكون فرديا. فعلا نجد
التأسيس في ذلك الفارق بين رومانتيكية الإرمينية
واللاشائيات (أبو القاسم الشابي، إلياس أبو شبكة،
علي محمود طه، إبراهيم ناجي) وهي حالة متقدمة وبين
رواد الشعر الحديث (السيب، نزار قباني، أدونيس،
خليل حاوي، صلاح عبد الصبور، توفيق صايغ، عبد
الوهاب البياتي، عبد الحلي حجازي، محمد الفيتوري،
محمد الماغوط، أنسي الحاج، فدوى طوقان، نازك
اللائكة، فهد الحيدري، سمعي يوسف، شوقي أبي
شتر) فالفارق بين الرومانيكية وبين شعراء التأسيسية
والصاعدة للنثر فارق تأسيسي في حين نجد مفهوم
التجاوز محصورا في الفارقة بين شعراء الحركة
الواحدة، حيث يمكن أن يتجاوز الشاعر الواحد
الآخرين، وقد يتجاوز الشاعر نفسه ونجد ظاهرة
التجاوز في الفارق الواضح بين الطبقات الأسلوبية في
ديوان الشاعر نفسه فهي طبقات متعددة متنوعة
مختلفة أي أن الشاعر قد يختلف وقد يفتقر نفسه
وقد يفتقر أسلوبه الآخرين لكن هذا لا يحدث فجأة
غالبا وقد يحدث في هيئة خط تصاعدي مستقيم، فقد
تحدث بعض الانتكاسات إلى الوراء، وقد يلجأ شاعر
من الزوال إلى تقليد الشعراء الشباب في محاولة
لحرق المراحل، لكنه بهذا يحرق خصوصيته أي نواته
الركنية التي بنى شعرته حولها، فالنمو التدريجي
بتقديري أفضل من القفز غير الطبيعي. لأن النمو
التدريجي الطبيعي يجعل الشاعر محافظا على
خصوصيته في التطور بينما يوقع القفز الشاعر في
التقليد وللأثر وراء الصراعات الشعرية العابرة.
ومن المؤكد أن الحدالة لا تعني الجديد فالجديد قد
يكون ارتدادا إلى الوراء وقد يعني الجديد الارتقاء في
احضان (الفرصة السائدة العابرة) وليس من المؤكد أن
شاعر التأسيسية أكثر حداثة من شعراء الستينيات
والسبعينات لا تتم بصورة ميكانيكية ولا يولد الجديد من
الفرار. فالشاعر في الستينيات يكتب وهو مستند إلى
(أرضية) سابقة قد يتفاعل معها ويطورها وقد يرفضها.
وهو في تفاعل معها ويحسها يكون قد صاغ تجربته
الشعرية التي قد تكون جديدة لكنها غير جديدة وقد
تخترق بحداتها الطبقات الأسلوبية السابقة، فالتواصل
مع النصوس السابقة مسألة معقدة، قد يقول شاعر
شاب في الستينيات أنه لم يقرأ حرفا ليد شاعر
السيب أو أدونيس أو نزار قباني، لكن التواصل مع
نصوصهم ينتقل إلى هذا الشاعر الشاب عبر (الأرضية
العامة) والذي هو الشعر العام الذي نزع هؤلاء.
ومن المؤكد من الناحية الأسلوبية أن قصيدتي (يا
عنت الخليل) في الستينيات تختلف عن قصائد
مجموعتي (كتمانها) (١٩٨٢) وتختلف الأولى والثانية
عن قصيدتي (القصيدة لأشعة لا فتايل فيها ولا
أسطة - ١٩٩٢)، ومن المؤكد أن كثيرا من القراء ما
زالت تصفح ديواني (قمر جزر كان حزنيا) ١٩٧٤، لا
وقد لا تحب مجموعتي (زغابات كتمانها ١٩٩٢) ولكن
هذا يعيد على نوع الفترة الشعرية.
وأخيرا من قال أن قصيدة (سجل أنا عربي) في
الستينيات، لحسن بروس تتنافس مع قصيدته
الحداثية (جد مشر كوكبا) في التسعينيات، فالتأثير
يؤثر أن الثانية متأخرة عن الأولى وهذا صحيح، لكن
القارئ قد يقول: أحب الأولى ولا أحب الثانية وهذا
صحيح أيضا، ثم لماذا المبالغة بين قصيدة بروس
(الترتال) وبين شعر الدين المناصرة (الجدب) لماذا لا
ننظر إليهما كتأثيرين أسبويين؟ لماذا منعت المقارنة بين
شاعرين في النصف الثاني من القرن العشرين؟ لماذا
يقل (التيهات) والاعلام والأيديولوجي) من الضامك
لنظرتنا للشعر والشعرية؟ أين هي الدراسات
النصية؟

عن الدين المناصرة

ثم إن البلاط والحياة والنسائس
الغرامية في (فيمار) كانت تشبه ما في
(فرار) فكلاما شاعرنا ماريما التشايط
الأدبي، وخدما في بلاطين متشابهين تقريبا
في شكل النظام السياسي، ولعل (غوته)
هذا انطلاق عبر الشاعر (تاسو) بطل
المسرحية الشعبية به وبحياته وعبر ذلك
النظام السياسي ونسج البلاط ليحمل
(غوته) و (تاسو) وبقية الشخصيات
مواقف وآراء ذات بعد إيطالي يسقطه على
وضع ألمانيا في عصره ومسرحية توركواتو
تأسس في شكلها دراما بلاطية شعبية كل
الشبه بتلك التي عاشها (غوته) في بلاط
فيمار يصور فيها (تاسو) الشاعر المتردد
بقوته، المتردد على قيم عصره وعلى كل
أشكال المساواة والبراء، ويبدو أن غوته
يعبر من خلال تاسو عن وجهة نظره تجاه
العالم المصطب، والاستعجاب مع أسور
كثيره في هذا العالم براه غريبه عنه،
وسنحاول هنا الإشارة إلى البصر القومي
في هذا النص المسرحي الهام، من خلال
تصديق العناصر الأولية للبعد القومي
للمسرحية وعند الكاتب والبطل نمو وبقي
الشخصيات في النص وكيف تعامل غوته
مع هذه العناصر وكيف عالجهما وطريقة
المعالجة هل تؤدي إلى نتيجة مفاهيمية هي
بمثابة وجهة نظر الكاتب أو مقولته للحكومة
بعصره بالإضافة إلى الكيفية التي نظر
بعضه في هذا الموضوع ياخذ بعدا إنسانيا.
نجد النص، ومنذ بدايته على كل ما
هو تاريخي وأسطوري من عهود روميا
المختلفة منذ الامبراطورية العسكرية التي
خلقت الحضارة اليونانية حتى زمن تاسو
نفسه في القرن السادس عشر للميلاد
شاملا لكل العناصر التي تشكل في النهاية
تراثا قويا لإيطاليا سواء كان أساطير
والهة أو أدبا وفنونا أو فنانين وشعراء
فشكل ذلك كله مصدر الهام لشعراء إيطاليي
وفنانيه، هذه السما والناصر تؤول
عبر الشخصيات جميعها خاصة تاسو
الشخصية المحورية والأمية الشخصية
الثانية والذي هو الفونسو بوق فرارا،
ونجدهم جميعا يتفخرون بمجد روما
وتأثيراتها وبغرائها وإلهتها وأساطيرها
ومجدها العابر في حين نجد أنطونيو
وايونورا يفخرون بروما العسكرية أكثر منه
بروما الآداب والفنون وتجد أيضا نماثيل
فرجيل وانيستون من العناصر للكونية
للحكا كاشية لجسور الشعراء في
عصرهم وهذا يشكل إحدى السمات
القومية في النص وكذلك الإشارة من الأميرة
وايونورا في بداية الفصل الأول إلى العصر
الذهبي للشعر الروماني وبقيته يحمل
شخصيات تلك العاهة، يمازى بها من جهة
نظر جوانب العلاقات القائمة بين الضامك
والرعية ويعطي القصب الدور التاريخي في
صنع المجتمع الأدبي والمفارقة، فنقول
أيونورا (إن الشئ من الذي صنع غبطة
بناشئة أما فرارا فحين يمشيها لأمراءها)
تلك لمن فينتس وزارا وهي مصدر الهام
لشعراء النظام مثل أريستو الذي يوج
نماذج إيطالية فيها، والأخير تشير إلى
مجد الاختلاف العنصرية وخدماهم للبلاد
وما تم في عهدهم من بناء وصنع حضارة
ومع ذلك الأسلاف الذين واصلوا عهده
أعطى الأميرة المعاصرة تأنيب والسيئة تلك



التي أحبها غوته في بلاط فيمار اعطاهما
بعد انشائها بشاعريتها ومعرفتها بكل
اللغات والثقافات، وفي تدن الأراء عندما
تتحكمهم شهوة المجد والتفخات وربما
يعملها هنا موقفا من الأراء والحكام في
عصره وليونورا أيضا موقفا مشابها إذ
تري أن على الإنسان أن يتناول مواضيع
التاريخ بلفظ ويعالجهما بما يفيد الإنسان،
لا أن تفسني به إلى الظلال وهي بذلك
تسبب إلى عقل وقلب تاسو الشاعر الذي
(يقبل وثائق التاريخ ووثائق الحياة).
أما الفنون دوق فرارا وهو يمثل السلطة
السياسية الرابعة للأسور العامة وداع
الفنون والآداب أيضا يفخر بان يشاهد
تاسو وهو يبلغ الهدف الذي (سيجده)
الوطن (المسلم) من عظمة عمله للتجز
وسيجعل الدوق بدوره على نصيبه من
الجد كونه راعيا للفنون وفي عصره عاش
تاسو ويخدم في بلاط الفونسو يطرح
معاداة في جوهرها تحقيق له مصلحة
عصره عاش تاسو ويخدم في بلاطه والفنون
يطرح معاداة في جوهرها تحقيق له مصلحة
وفي كسا يرى أن العمل العظيم يجب أن
يبرز بمساعي بين الطرفين السلطة والفنان
كي يخدم في النهاية مصالح المشتركة
للجد للسلطة والفنون للفنان. ويضع نفسه
كسلطة في موقع الحكم على نتائج الفنان في
حين أن غوته يرفض ذلك على لسان تاسو
الذي يرى أن الجمهور وحده ينبغي أن
يحكم وأن يكافئه الفنان لا السلطة،
وبالمقابل الفونسو يرى أن السلطة تمثل
الاجبي والمسلطون ويضع على الشخصية
فرجيل وتاسو، وكثيري تاسو نجد
أنطونيو كاتاني أن وزير البلاط وهو رجل
نoble يعقد للفاشاة ينظم ما يلزم تنظيمه
يحمل عزمنا الفاشاين وإلبا للدوق ويحوم
ألبا في نشر القوى المستعينة والقضاء
على الأتراك والبرابطة.
والفونسو بعد أن يكون طرفا في تحقيق
ذلك لأنه سيحل التاريخ، في حين أن غوته
يشك ذلك غير تاسو الذي لا يهجم من ذلك
سنة مسخرة ما إذا كانت رعاية الفنون
والدب شيئا من شؤون الأمير أم الفونسو
هو مؤلفات كسات الحكام في الإثنان
الاجبي، ويظهر غوته أيضا إلى حجم
الأطوار الجينية والوطن في غبطة الأراء
والحكام وذلك على لسان تاسو (إنه
يظن أنه لا يلدنا الوحيد، هذا البلد الشيق
أجل الخطيب



هكذا من الأصل





النجم الأمريكي «دون جونسون» أوقع نفسه في ورطة شديدة بعد أن أمان ثلاثة ملايين من مستمعي الإذاعة عندما أدلى بحديث صباحي استخدم فيه كلمات غير لائقة واتضح بعد ذلك أنه كان مخموراً.

المشهور أن النجم الأمريكي الذي أصبح في حاجة ملحة إلى علاج طبي ليخلصه من إدمان الكحوليات متزوج من النجمة «مليينا جريف» وبينهما خلافات يمكن أن تنتهي زواجهما الذي تأثر كثيراً بسبب استياء «جريف» من إدمان «جونسون» للكحوليات.

دون جونسون.. المدمر



طلاق ابنة ملك "الروك اندرول"

من المتوقع أن يتم طلاق «ليزا ماري» ابنة المغني الراحل «البيس برينسلي» من زوجها «داني هابي» فقد بدأت وقائع معركة حامية بينهما حول ثروة «الملك برينسلي» وقر «داني» أن يتم الطلاق في ولاية كاليفورنيا لأن القانون هناك يحدد توزيع الثروة بين الزوجين بالتساوي وبالتالي يمكنه الحصول على نصف ثروة «البيسلي» وقرر منه مليون دولار تقريباً بينما تسعى «ليزا» لاتمام الطلاق في «فلوريدا» لأن قوانينها تتيح لها الاحتفاظ بمعظم الثروة.. الزوجان «ليزا وداني» لهما طفلان أحدهما في الخامسة والثاني عمره عامان.

حياة "جوليا روبرتس" الزوجية مهددة!



يبدو أن الفضائح التي تعصف بحيات النجوم الزوجية في هوليوود بدأت تقترب من حياة النجمة السينمائية «جوليا روبرتس» وزوجها مطرب الغناء الريفي الأمريكي «ليل لوفيت» قد شوهدت بطة فيلم «برتي مدينة نيويورك وما لبثت أن غادرت بصحبة النجم السينمائي «إيثان هوك» إلى ناد ليبي، كما شوهدت مع «فيونا رايدر» ورداً على ما نشره حول فضائح النجمة «جوليا روبرتس» قالت الناطقة باسمها «نانسي سيلتزر» إن الإشاعات الخاصة «جوليا روبرتس» غير صحيحة ومضت تقول: «لم لا يكون لها أصدقاء؟ لم لا تتناول طعام العشاء مع شخص في مكان عام؟ لم لا تترقب مع شخص ما؟»

وعلى أي حال فإن زوجها ليل لوفيت لم يكن بصحبة زوجته في نيويورك بل في باريس لتصوير فيلم «مستعدون لارتداء» للمخرج روبرت التمان، كما حضر حفل زفاف شركته في الفيلم النجمة الألمانية «أوبته ليمير».

«دون جونسون» أوقع نفسه في ورطة شديدة بعد أن أمان ثلاثة ملايين من مستمعي الإذاعة عندما أدلى بحديث صباحي استخدم فيه كلمات غير لائقة واتضح بعد ذلك أنه كان مخموراً.

نحن والحياة

اقترب اولي من البحر

يدها.. بداية ما يضم الرقبت من مطر وموسيقى تضم اصابعي فتسيل..

كانت آخر الانهار في مدن الرمال لها النعاس، طفولة البارنج، والشم الشفيف لها المدن وانسيال الشمع في المحارب. أوراق الغيم الزرق والغسق، الجريف... وما تبقى من فتيه اللد فوق مجامر الكلمات.

كانت في ذاك.. حماة المنى، مرايا الغيم نافذة تطل على ارتطام البحر بالغرباء، والزند الذي يطير على موج القصيدة.

عندنا الصالح

حالة تونس

تونس - آخر خبر من فتحي البرقاوي

اعلن المدير العام للمنظمة العالمية للأطفال «اليونيسيف» عن ان برنامجا متسارعا في الأراضي الفلسطينية يجري العمل به منذ عدة اشهر. وأضاف في ندوة صحفية عقدها أمس (الثلاثاء) على هامش انعقاد القمة الافريقية الثلاثين بتونس ان للمنظمة ممثلة كبيرة في فلسطين تستعمل ابتداء من شهر ديسمبر / كانون اول القادم بالتعاون مع منظمة التحرير الفلسطينية والسويد ستعمل على دراسة الأوضاع الخاصة بالأطفال الفلسطينيين والأمور المعالجة الأخرى من خلال البرنامج الاتماني للأمم المتحدة والبنك العالمي. المدير العام لمنظمة «اليونيسيف» تطرق في رده على سؤال حول عدد الدول التي وقعت على الاتفاقية العالمية حول الطفولة كاشفاً النقاب عن ان الولايات المتحدة الأمريكية لم توقع بعد على الاتفاقية كما هو الحال مع المملكة العربية السعودية وما وصفه بدول إسلامية أخرى مثل مصر والمغرب إضافة إلى سبع دول أخرى في لعالم كله الا انه لاحظ بان ندوة إسلامية ستناقش قريباً حول حقوق الإنسان ستناقش هذه المسألة تحت إشراف منظمة المؤتمر الإسلامي.

ومن بين الأمور الطريفة الأخرى التي كشف عنها المدير العام لليونيسيف ان نسبة تطعيم الأطفال ضد الأمراض المعدية في البلدان الأفريقية أعلى منها في دول أوروبا الغربية وحتى الولايات المتحدة كما أوضح بان تونس المضيف للقمة الأفريقية في دورتها الثلاثين تقل نسبة الوفيات بين

الأطفال فيه عن النصف مقارنة بأفريقيا كما ان نسبة الأطفال الذين انهموا الرحلة الإبتدائية بتونس تصل إلى ضعف ما هو في أفريقيا وكذلك دول أمريكا اللاتينية بالإضافة إلى ان نسبة الولادات التي كانت متساوية عام ١٩٨٦ أصبحت في تونس تمثل نصف نسبة الولادات في إفريقيا.

ومن بين ما أورده بخصوص وفيات الأطفال ان مليون طفل إفريقي يموت سنوياً نصفهم بسبب الإسهال وهو رقم قد يقل في عام ١٩٩٦ الا ان عام ١٩٩٢ شهد وفاة ٣ ملايين طفل وبين من إحصاءات وزعت على الصحفيين ان المنظمة العالمية للطفولة تصل تكاليف عملياتها السنوية إلى ألف مليون دولار تحصل إفريقيا على ٤٠٪ منها على الرغم

آخر خبر ٢١

"اليونيسيف" تضع برنامجا عاجلا للاراضي الفلسطينية

من ان الأطفال في القارة السمراء لا يشكلون أكثر من ١٢٪ من بين أطفال العالم.

من جهة أخرى أوردت المدير العامة لمنظمة اللاجئين العالمية السيدة أكانا ان عدد اللاجئين في العالم حاليا يصل إلى حوالي عشرين مليون منهم سبعة ملايين لاجئ، الا انها قالت بان ثلاثة ملايين لاجئ فلسطيني لا يعدون من بينهم موزعة بان اللاجئين الفلسطينيين منظمة موزعة بهم «الانزواء» تعمل في خمسة بلدان في منطقة الشرق الأوسط.

وبينت السيدة أكاشا ان اللاجئين الافارقة تزايدوا خلال العشرية الأخيرة عشرة أضعاف الا انه يحتل تناقص أعدادهم في عام ١٩٩٦ اذا ما نشبت أزمات سياسية ومعارك عسكرية أخرى.

حرب اليمن في معلوماتها اليومية

هل سقط صالح والبييض في الفخ !!

الشيء الآخر المتداول حتى الآن عن هذه الحرب هو ان الرئيس علي صالح قد حرك جيشه بناء على نصيحة من الرئيس العراقي صدام حسين. وسؤال اصحاب هذه المعلومات المتداولة في بيروت عن التشابه المريب بين تفاصيل حرب الخليج وحرب اليمن الحالية. «القول المستدرج» ان هذه الساحة في القوى التي استدرجت إلى حرب الخليج أيضاً.

حتى لسان الشماليين، كما يقول اهل المعلومات، «طرف حرب الخليج» مع قرار مجلس الأمن الدولي هو نفسه أيضاً ولو اختلقت الصورة البرمائية الخارجية، ان هذه الصورة، عثت نفسها من أمعاء النصل الخارجي حتى الآن.

لكن، المعلومات المتداولة على كثرها ان قتلها، تضاعفها او كبرها، تحاول ان تؤكد ان الحرب الطويلة التي ستجديد دائما وان تقف حد عند دور يريها المعلومات، فان النهاية

«ان الرئيس الراحل جمال عبدالناصر رفض حسم الوحدة المصرية - السورية بالقوة، لأنه كان محسباً في ثين الأمور، وبالرغم من انه كان يمتلك امكانيات الانتصار الحاسم.

اول كلام يمكن سماعه اليوم في التلقيم على الحرب اليمنية ان لا يمكن فرض الوحدة بالقوة كما يقول اصحاب هذا الرأي وحتى ممن يعارضه. اما المعلومات التي جمعت حول هذه الحرب، وبالذات من دبلوماسيين خليجيين، ان الرئيس علي صالح سقط في سوء التقدير حيث اعتقد ان امكاناته انهاء الحركة خلال أيام، ونحن لم نستطع تدخل العالم عبر الأمم المتحدة وبدأ البحث الجدي عن وقف الحرب.

وعاقلنا الدبلوماسيين فان هذه الحرب ان تتوقف الا بعد انهاء قوة الطرفين وإخراج الرئيس علي صالح وطلي البييض من رأس القرار بشكل نهائي

الحرب انتقلت الى بيوت الناس فيها

عدن .. والسقوط المحتمل من الداخل

المواقع على الجبهة الوسطى مسافة عشرة دقائق بالسيارة عن المحيط الهندي، ومصدر القلق الآخر هو احتمال ان يحاول الاسلاميون في المدينة مضواحيها الذين يبدون تعاطفا مع الشمال المحافظ تكليم للتعايش من الداخل من شأنها ان تتجه القوات الشمالية لشنول عينين ضيقة من الفوضى الناتجة.

ويقول مقيمون ان قوات الأمن صنعت عمليات استهداف الاسلاميين المتطرفين في الأونة الأخيرة وإثنا وضعت بعضهم في جحش احتياطي وتشير تقديرات إلى ان عدد المحتجزين يقارب بين ٢٠٠ و ٣٠٠، هناك العديد من المعتقلين.

وتقدر نسبة مؤيدي الاسلاميين في المدينة بنحو ١٥٪ في تلك.

وكان مناصرون لحزب الاصلاح الشمالي قد اطلقوا نيران اسلحتهم في الهواء الاسودن الماضي في حياضه الشيخ عثمان وأضحت كرايح الجنود الذين الهجوم بكثافة انتفاضة.

المياه عبر الانابيب التي اصابتها الحرب بالشلل وانقطاع معظم الاتصالات الهاتفية التي نتج بعضها عن اجراءات أمنية وانقطاع معظم الاتصالات الهاتفية التي نتج بعضها عن اجراءات أمنية وانقطاع الكهرباء المتكرر والتخالفات على الموارد من قبل سكان المدينة التي تزايدت أعدادهم نتيجة الهجرة من القرى المجاورة.

وقال شاذي ان تصاعد زيفتي في المدن العام الداخلي ان يضب في مصلحة القوات الشمالية التي تسمى لقوة صفوف للداعين.

وقال عدنان وهو مسؤول في أحد الفئات "تفقت الحرب الى بيوت الناس نتيجة خضف ضواحي عدن وانقطاع المياه.

والمشكلة الرئيسية في في العمل المستمر للمنظمات التي توفر الخدمات الحيوية مثل الماء والكهرباء وبضفاة النظ التي تقع في القلب خراب المدينة مما يجعلها عرضة لقوات القوات الشمالية في أحد وتجدد القوات الشمالية في أحد

اليوم في التاريخ

- ١٩٥٥ - جان مونيه السياسي والاقتصادي الفرنسي البارز يوج تده لاقامة (ولايات متحدة أوروبية).
- ١٩٦٨ - الأفراج عن الجنرال سالان الذي عفا عنه الجنرال شارل ديغول لاحقا.
- ١٩٦٩ - انتخاب جورج بومبيرو ونيسا لفرنسا.
- ١٩٧٩ - الرئيسان جيمي كارتر وأوبنيد بريجنيف يوقعان في فيينا معاهدة سالت ٢.

غليان في المعتقلات الاسرائيلية

دعت قوى فلسطينية مؤيدة لعملية سلام الشرق الأوسط إلى متابعة موضوع المعتقلين الفلسطينيين وثاني الإفراج عنهم، وجاء في رسالة مشتركة وقعتها حركة التحرير الوطني الفلسطيني «فتح» والاتحاد الديمقراطي الفلسطيني «فداه» وأرسلت إلى عرفات «تحريك علمنا بان حالة من القلق والسطخ الشديدين تسود أوساط شعبنا في الداخل ويوم الغضب الشعبي الشاروع الفلسطيني نتيجة لغياب آلية واضحة للاطلاق سراح كافة المعتقلين».

وأضافت الرسالة «ان عملية اطلاق سراح المعتقلين الفلسطينيين المحتجزين في سجون الاحتلال باتت من أهم الدلائل لصداقية عملية السلام ومصادقية السلطة الوطنية الفلسطينية».

ودعت السلطة إلى وضع مسالة الإفراج عن المعتقلين في مركز الصدارة في أولويات العملية التفاوضية، بغية اطلاق سراح جميع المعتقلين، في إطار جدول زمني ملعن.

ومن بين الاسماء التي رشحتها الرسالة لعضوية اللجنة كل من زياد ابو رشاش، جمال الشويكي، إبراهيم شيخه، وهشام عبدالرازق، وحثت عرفات على دراسة الاقتراح واعطاء ضوء أخضر للجنة من أجل مباشرة عملها.

"هابيل" يثبت نظريات تكون النظام الشمسي

واشنطن - الوكالات - اكدت صور التقطها تلسكوب هابل الفضائي وبشرتها وكالة الفضاء الأميركية (ناسا) اولى امس الاثنين نظريات الحامية حول تكون النظام الشمسي والتي تفيد بان الكواكب تتشكل من كتل سحب من الغبار.

وقال عالم الفلك روبرت او نيل من جامعة راييس انه اكتشفت بفضل هذه الصور وجود سحب او اسطوانات الغبار هذه على الأقل حول نصف نجوم سديم أوردين الموجود على بعد ١٥٠٠ سنة ضوئية من الأرض.

ويوصف سديم أوردين أيضا باسم سديم الجباب وهي سحابة مضيئة تحيط بالنجم أورين ويمكن رؤيته بالعين المجردة كجسم سماوي، والسديم من سحاب واقع بين النجوم يتألف من غاز او جسيمات ضخيمة.

ويكمن فيسكيب هابل وينسبر استوفات الغبار في العام ١٩٩٢ لكن الانجازات التي أنشأت على ممراته العام الماضي خلال مهمة قام بها التلسكوب الفضائي، كشفت مكانة من الفضاء ضمن أكثر بقعة ظلمة بوضوح ضحا جديدا للفضاء في مركزه على استوفات من الغبار، وقال او نيل ان هذه الانجازات كشفت عن النجم من السطوانات.

كما مكنت الصور العالم الفلكي من معرفة كتلة إحدى اسطوانات الغبار وقال ان هذه اسطوانات عملاقة كتلة لها ٤٠٠ مليار مرة من كتلة الأرض.

وتأتي هذه الانجازات لتعزز النظرية القائلة بان سحابة من الغاز والغبار في الفضاء تتكثف لتتكون النجوم والشمس.

هكذا من الداخل

آخر خبر ٢٤

إذا رفعت واشنطن حظر السلاح عن مسلمي البوسنة

موسكو تحذر من حرب عالمية ثالثة



وقال كوزيروف... موسكو تحذر من حرب عالمية ثالثة

موسكو - الوكالات - استماع - حذرت روسيا على لسان وزير خارجيتها اندريه كوزيروف من ان رفع حظر السلاح المفروض على مسلمي البوسنة...

وقال كوزيروف... موسكو تحذر من حرب عالمية ثالثة

وقال كوزيروف... موسكو تحذر من حرب عالمية ثالثة

النفد الذاتي هيمن على اجواء المؤتمر

رواندا تؤزم قمة تونس الافريقية

تونس - وكالات - استماع - واجه رؤساء افريقيا امس الثلاثاء تحديا بشأن ما ينبغي ان يفعلوه لحلق الدماء في رواندا بعد انتهاء الجيوش الذي وجهه...

لدفعهم باتجاه تأييد معاقبة كوريا الشمالية

واشنطن تكثف اتصالاتها مع "المؤثرين"

عواصم - الوكالات - كثفت الولايات المتحدة اتصالاتها مع العديد من الدول المؤثرة من اجل اسرعة عقوبات اقتصادية على كوريا الشمالية لرفضها السماح لفنشين من الوكالة الدولية للطاقة الذرية بزيارة منشآتها النووية...

شرق غرب

فيضانات

قالت صحيفة تشاينا بيزينس تايمز اسبلا... فيضانات

وقالت الصحيفة ان الخسائر الاقتصادية... فيضانات

عملية

قالت متحدثة باسم وزارة الخارجية... عملية

وقال المتحدث ان المجلس اجريت له عملية... عملية

مقابلة

أكد الكاتب الروسي الكسندر سولجنيتسين الذي عاد الى بلاده بعد عشرين عاماً في المنفى ان روسيا ما زالت يحكمها...

رياضة

أكد باحثون بريطانيون ان ممارسة تمارين اللياقة البدنية الصاخبة للمراهقين...

في اجتماع سموه مع اتحاد الكرة

الامير عبد الله ينوه بضرورة تبكير البطولات



التقى سمو الامير عبد الله بن الحسين رئيس الاتحاد الاردني لكرة القدم باعضاء الاتحاد الاردني لكرة القدم...

وقد حضر الاجتماع... في اجتماع سموه مع اتحاد الكرة

وفد اتحاد اليد ينهي زيارته لبغداد

توقيع بروتوكول رياضي بين الاردن والعراق

في دورات التدريب والتحكيم بمعدل... توقيع بروتوكول رياضي بين الاردن والعراق

جاءت زيارة وفد اتحاد كرة اليد... توقيع بروتوكول رياضي بين الاردن والعراق

من جانب اخر ابدى وفدنا... توقيع بروتوكول رياضي بين الاردن والعراق

تبادل اللقاءات بين المنتخبين... توقيع بروتوكول رياضي بين الاردن والعراق

اليوم آخر موعد للتسجيل

اليوم آخر موعد للتسجيل... اليوم آخر موعد للتسجيل

الاتحاد الاردني للجودو يعتمد برنامج الدورات

الاتحاد الاردني للجودو يعتمد برنامج الدورات... الاتحاد الاردني للجودو يعتمد برنامج الدورات

تأسيسون يعلن براوته

تأسيسون يعلن براوته... تأسيسون يعلن براوته

الحكومة ترفض طلبه

الحكومة ترفض طلبه... الحكومة ترفض طلبه

تأسيسون يعلن براوته

تأسيسون يعلن براوته... تأسيسون يعلن براوته

الحكومة ترفض طلبه

الحكومة ترفض طلبه... الحكومة ترفض طلبه

تنطلق غدا

باب المشاركة بالمسيرة الهاشمية ما زال مفتوحاً



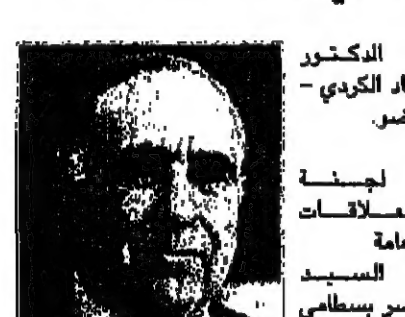
عقدت اللجنة المنظمة العليا للمسيرة الهاشمية اجتماعاً في مبنى صندوق الملكة علياء للعمل الاجتماعي...

وصرح مصدر مسؤول في صندوق الملكة علياء بان المسيرة الهاشمية ستكون تحت رعاية سمو الامير رعد بن زيد كبير الاعضاء...

وتتضمن المسيرة... باب المشاركة بالمسيرة الهاشمية ما زال مفتوحاً

قرارات اتحاد التنس الاراضي

استضافة المنتخب العراقي بمختلف فئاته



الدكتور زياد الكري - عضو الاتحاد الاردني للتنس الارضي...

لجنة المسابقات والبطولات والملاعب... استضافة المنتخب العراقي بمختلف فئاته

تشكيل منتخب الرجال والسيدات للريشة الطائرة

عقد مجلس ادارة اتحاد الريشة الطائرة اجتماعه العادي برئاسة السيد حمزة الشاذلي...

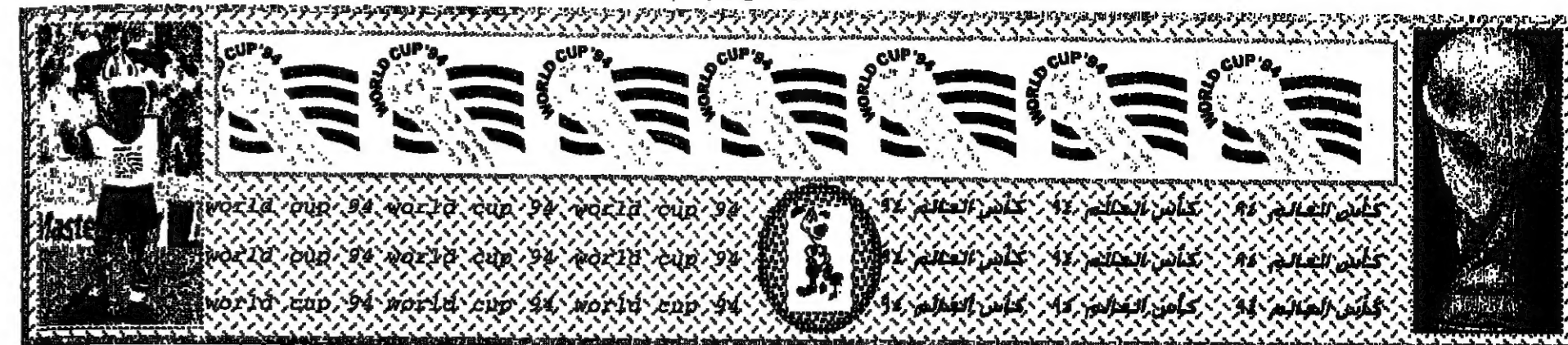
تشكيل منتخب الرجال والسيدات للريشة الطائرة... تشكيل منتخب الرجال والسيدات للريشة الطائرة

تشكيل منتخب الرجال والسيدات للريشة الطائرة

تشكيل منتخب الرجال والسيدات للريشة الطائرة... تشكيل منتخب الرجال والسيدات للريشة الطائرة

هكذا من الاعلى

آخر خبر ٢٦



الاستعدادات النهائية لافتح كأس العالم

ملبارا مشاهد بانتظار المونديال!!



السورج ليد

باسادينا بكاليفورنيا في يوم ١٧ تموز فإن أكثر من ٣٠ مليون مشاهد سوف يتسرعون أمام التلفاز. والحياء ستوقف في البلدان التي سيصل منتخبها إلى المباراة النهائية حالاً ينزل الفريقان إلى الملعب وحتى المشجعين الذين ليس لهم ناقة ولا جمل في هذه المنافسة سيخرجون مصقوب بالغ يتحملون لحظات الألم أو القلق أو السعادة وهم يتابعون دراما المونديال.

نعم فستكون هناك دراما فالنظام الكروي القديم يجابه تحدياته فالقوى العريقة مثل ألمانيا وإيطاليا والبرازيل ربما تسيطر على الرياضة ولكن النجوم الصاعدة مثل كرومبيا وليجيا ورومانيا تتحدى نفوذ هذه القوى وقاسرة على الأتيان بفاجعات وأرباك القاد. وستظهر نجوم جديدة كما ستتلاشى نجوم قديمة. والرائحة الوحيدة الفائزة هي أن كأس العالم مثل بطولات كأس العالم الأربع عشرة الماضية سوف تثير نضوة وهياج عالم مفتون بكرة القدم إلى حد الجنون. لقد شاهد بليون شخص انتابته دهشات انتابته نهائيات كأس العالم في روما عام ١٩٩٠ ويتوقع أن يصل العدد هذه السنة إلى ملياري شخص شاشات التلفاز انتابته نهائيات كأس العالم في روما عام ١٩٩٠ ويتوقع أن يصل العدد هذه السنة إلى ملياري شخص. ويحطون بالبطولة القادمة في عام ١٩٩٨ ربما يجد المتفرجين أنه من الأسهل عليهم معرفة عدد الذين لم يشاهدوا المباراة النهائية من عدد المشاهدين! وتقدر المدن الأمريكية التسع التي ستستضيف بطولة كأس العالم ٩٤ سعادة للترحيب. وقد لا يعرف

ستؤدي فرقة سانتانا معزوفات في سان فرانسيسكو كما سيغني خوليو إيليزابيث في بوسطن ومغنية الريف تانيا تاكر في دالاس. كما سيغني بلا سيجو لمينغو بالمجان في شيكاغو. وشعيرة المباراة النهائية سيغني للثاني لوشيانو بارفاروتي وخزني كاريرا أمام ٥٠٠٠٠ مشاهد في استاد دوجر في لوس أنجلوس وتراوحت أسعار تذاكر تلك الحفلة بين ٥٠ إلى ١٠٠٠ دولار وقد بيعت كلها كما بيعت تذاكر ٣٧ مباراة من أصل ٥٢ مباراة ضمن بطولة كأس العالم ٩٤.

وصول المنتخب النيجيري لدالاس

بعد رحلة مرهقة

وصل المنتخب النيجيري بطال أفريقيا إلى الولايات المتحدة الأمريكية متأخراً عن موعد وصوله صفر ساعات، وتوجه أفراد المنتخب إلى فيلدهم للوقوف بعد أن استغرقت رحلتهم ١٨ ساعة. وكانوا قد تكتفوا في مطار نيجيريا الماسي ثم انطلقوا سراحاً فيما بعد، وقد تأخر هذه الساعات على متواري الهدف البرازيلي بييتو الذي يستعد بفتح المنتخب البرازيلي لغرض كأس العالم.

سويديسرا جاهزة لاستضافة كأس أوروبا

اعتبر رئيس بعة سويسرا في كأس العالم لكرة القدم أن بلاده باستضافتها استضافة لأوروبا كأس أوروبا التي ستقام عام ٢٠٠٤. صرح بأن بلاده لديها كل ما تحتاجه للبطولة مهما كان عدد الفرق المشاركة، ولكنها تحتاج إلى اتفاق مبالغ طائلة لبناء ملاعب جديدة وتحسين الملاعب الحالية. ويذكر أن سويسرا استضافت كأس العالم عام ١٩٥٤ بنجاح. وكانت مرشحة بقوة لاستضافة كأس العالم ١٩٩٨، والتي فازت ألقاها في فرنسا.

كاريباتي لتوصل لاتفاق مع القضاء الأمريكي

توصلت لاعبة التيس الأرميني جيفر كاريباتي إلى اتفاق مع العدالة الأمريكية. يقضي بمحاكمة جالاجا من الأمان مقابل عدم ملاحقتها في موضوع اقتناء أشياء مرموقة وقد أوفدت كاريباتي سابقاً بةمة حوزتها للبروفات وقد غادرت مركز جبل سينا بين الأمان. بعد أن بقيت فيه ثلاثة أسابيع كاملة. وقد تولت كاريباتي عن المشاركة في الدورات الدولية منذ بطولة أمريكا المفتوحة العام الماضي. ويذكر أن كاريباتي قد غادرت على اليدالية الفنية في أولمبياد برشلونة.

إهداء أحمد شريف

يمثل الكرة السويدية حالة فريدة في عالم كرة القدم. على الصعيدين الأوروبي والعالمي، فما أن تعود إلى المشاركة في البطولات العالمية، حتى تختفي مجدداً ويلها النسيان، وما هي السويد تعود للمشاركة في نهائيات كأس العالم ١٩٩٤. بعد أربع سنوات من مشاركتها الأخيرة في إيطاليا عام ١٩٩٠، تلك المشاركة التي خيبت آمال السويديين في رؤية منتخبهم بين أقوى أربعة فرق في المونديال، فخرجت من الدور الأول. أثر خسارتها أمام البرازيل وكوستاريكا وتعادلها مع

مشوار التصفيات

كما هي عانتها دائماً استطاعت السويد تقديم نتائج جيدة في التصفيات التمهيدية في نطاق مجموعتها، التي تصدرتها بقدرة، متقدمة على منتخب فرنسا وإيطاليا، وستحاول السويد الاستمرار على عكس المستوى الجيد عن كرتها هذه المرة. وسعيها وراء التطور والتقدم، عمد مدرب الفريق تومي سلفسون إلى بناء فريق قوي، ضم إليه العديد من العناصر الشابة، وأكد هذا الفريق قوته من خلال التصفيات التمهيدية، ما جعل الربع يدي في قلب البرازيليين والروسين والكنديين، الذين يلعبون في نفس المجموعة إلى جانب السويديين وتكون مشكلة المدرب سلفسون في أن عدداً كبيراً من لاعبيه يبالغون عن الوان اثنائية في الخارج، ويأتي في مقدمة هؤلاء نجم فريق بارما الإيطالي الويس توماس برونين والنجم الأسمر داميان الذي يلعب في ميلان فريق موشن غلاد باخ الألماني، وجوانس تيرن لاعب بليكا والديرياس ليمبار لاعب الرينال الألباني، وربما يجد المدرب صعوبة كبيرة في جمع هؤلاء اللاعبين لعدة واحدة للتدريب والاستعداد، بهدف تفهيم التفاهم المطلوب بينهم في الملعب، خصوصاً وأن كل لاعب منهم يلعب في صفوف نادي يمثل نمط كروي مختلف عما يوجد في السويد، ويخضعون لأشراف مدربين يتبعون في مدارس كروية مختلفة. وهذا تكون المشكلة الحقيقية التي ستواجه المنتخب السويدي في النهائيات.

السجل الحافل

للمنتخب السويدي سجل حافل في بطولات كأس العالم، وبشارك حتى الآن ١٦ مرات بما فيها المباراة العالمية، وخسرت في الدور ربع النهائي أمام ألمانيا الاتحادية (٢-١) في عام ١٩٣٤، وخلفت رابعة في عام ١٩٣٨ بفشارتها أمام البرازيل (٤-٢)، واستقرت في المركز الثالث في بطولة عام ١٩٥٠ وخسرت فيها على أسياتيا (١-٣).

وصيف بطل العالم

ووصلت إلى المركز الثاني في عام ١٩٥٨، بخسارتها المباراة النهائية (٥-٢) لم تخرج من الدور الأول في عام ١٩٧٠، وتاهلت الدور الأول عام ١٩٧٨، ولم تتأهل لبطرات عام ١٩٨٢، ١٩٨٦، وخرجت من الدور الأول عام ١٩٩٠، ويكاد تكون قد خاضت في نهائيات كأس العالم (٥١) مباراة، فازت في (١١)، وتعادت في (٧) وخسرت في (١٢) مباراة، وسجلت (٥٢) هدفاً ودخل مرماها (٥٢) هدفاً أيضاً.

وصيف بطل العالم



داغين

أفضل نتيجة حققتها السويد، في تاريخ مشاركتها في بطولات كأس العالم السابقة، كانت في البطولة التي استضافتها عام ١٩٥٠، عندما حلّت ثالثة بعد البرازيل، قبل أن يتخلى عنها هولندا، التي كانت في المركز الرابع. هذا العام، السويد ستحاول أن تتخطى هذا المستوى الجيد، وتكون في المركز الثاني، وهو ما يعتبر هدفاً طموحاً، خاصة وأن السويد كانت أفضل من هولندا في الدور الأول، عندما خسرت (١-٢) أمام هولندا، التي كانت في المركز الثاني. هذا العام، السويد ستحاول أن تتخطى هذا المستوى الجيد، وتكون في المركز الثاني، وهو ما يعتبر هدفاً طموحاً، خاصة وأن السويد كانت أفضل من هولندا في الدور الأول، عندما خسرت (١-٢) أمام هولندا، التي كانت في المركز الثاني.

قوة بدنية مميزة

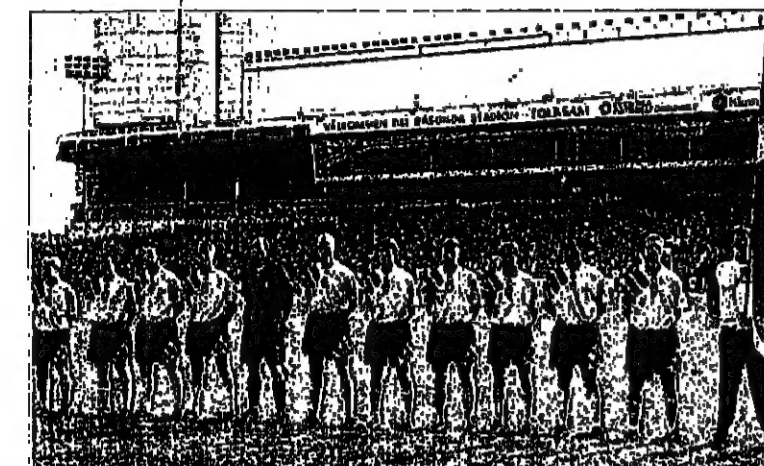
للمنتخب السويدي حالة كمال منتخبات الدروب والدالامار، بلقاء، التي تعتمد على القوة البدنية في ألقائها، بالترجيح الأولى، ومن ثم تأتي المهارة الفنية. إلا أن المنتخب السويدي لأول مرة يفتقد هذه القوة البدنية، فالفرق من القوة البدنية المنية لعناصر الفريق، إلا أن الذين يركز بدرجة أساسية على الألعاب الفنية والمهارات الفردية. أن المنتخب يضم في صفوفه مجموعة من اللاعبين الموهوبين، الذين يتميزون بمهارات فنية عالية، أمثال بلانج وفانغ وفيلز وإيان.

آخر خبر ٢٧



السويد - احفاد الفسافغ

طموحاتهم كبيرة باجتياز الدور الاول والعقبة البرازيلية



منتخب السويد

حظوظ المنتخب السويدي

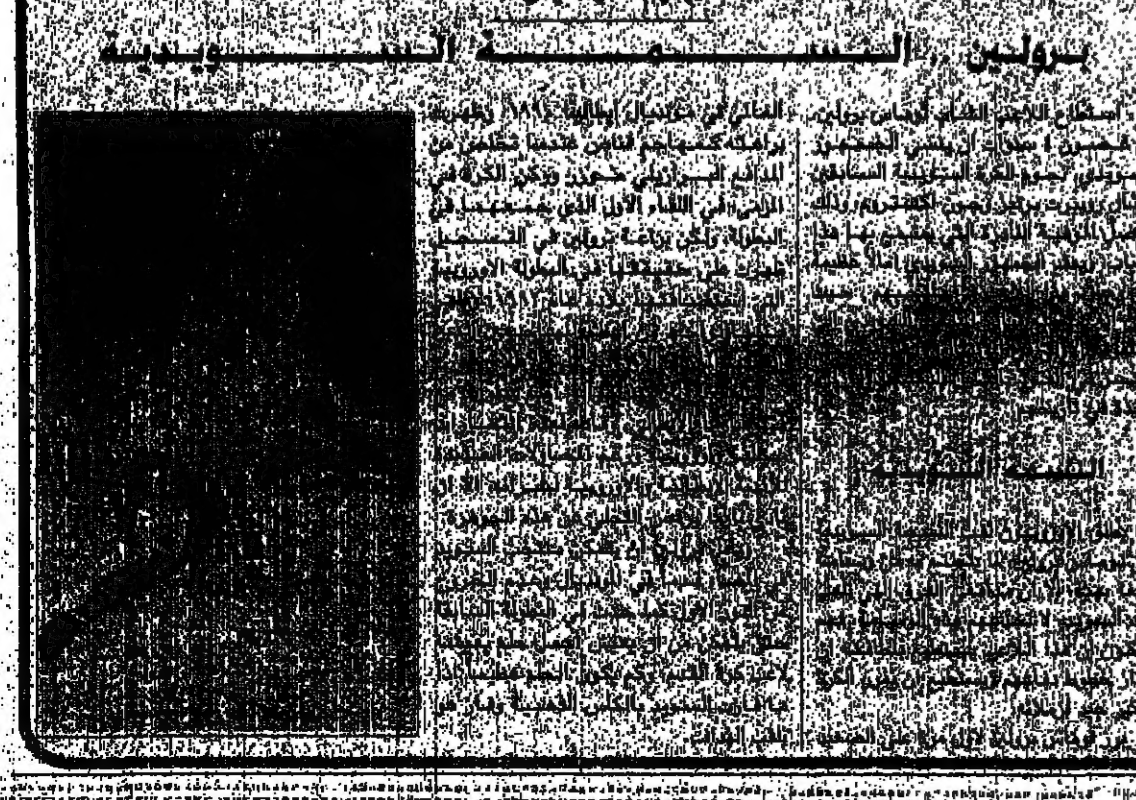
يرشح العديد من النقاد، وصول المنتخب السويدي إلى الدور الثاني من التصفيات باعتبار أن منتخبها يملك القوة المطلوبة، وبخاصة بعد إبدال بعض اللاعبين المخضرمين بأخرين من الشباب، ويعتمد المدرب على فريقين مائلين وجرتبيين في تموين المنتخب الوطني باللاعبين. ويعتقد الراغبين أنه إذا استطاعت



داغين

السويد تخفي الدور الأول، ستصل إلى دور أعلى، وسيكون لها الحظ في أن تلعب دور الحصان الأسود، وهذا ما يؤمن به مدرب الفريق سلفسون على الأقل، فهو يصر على أن منتخبه قادر على الحاق الهزيمة بالفريق

خروج المونديال



كرة القدم